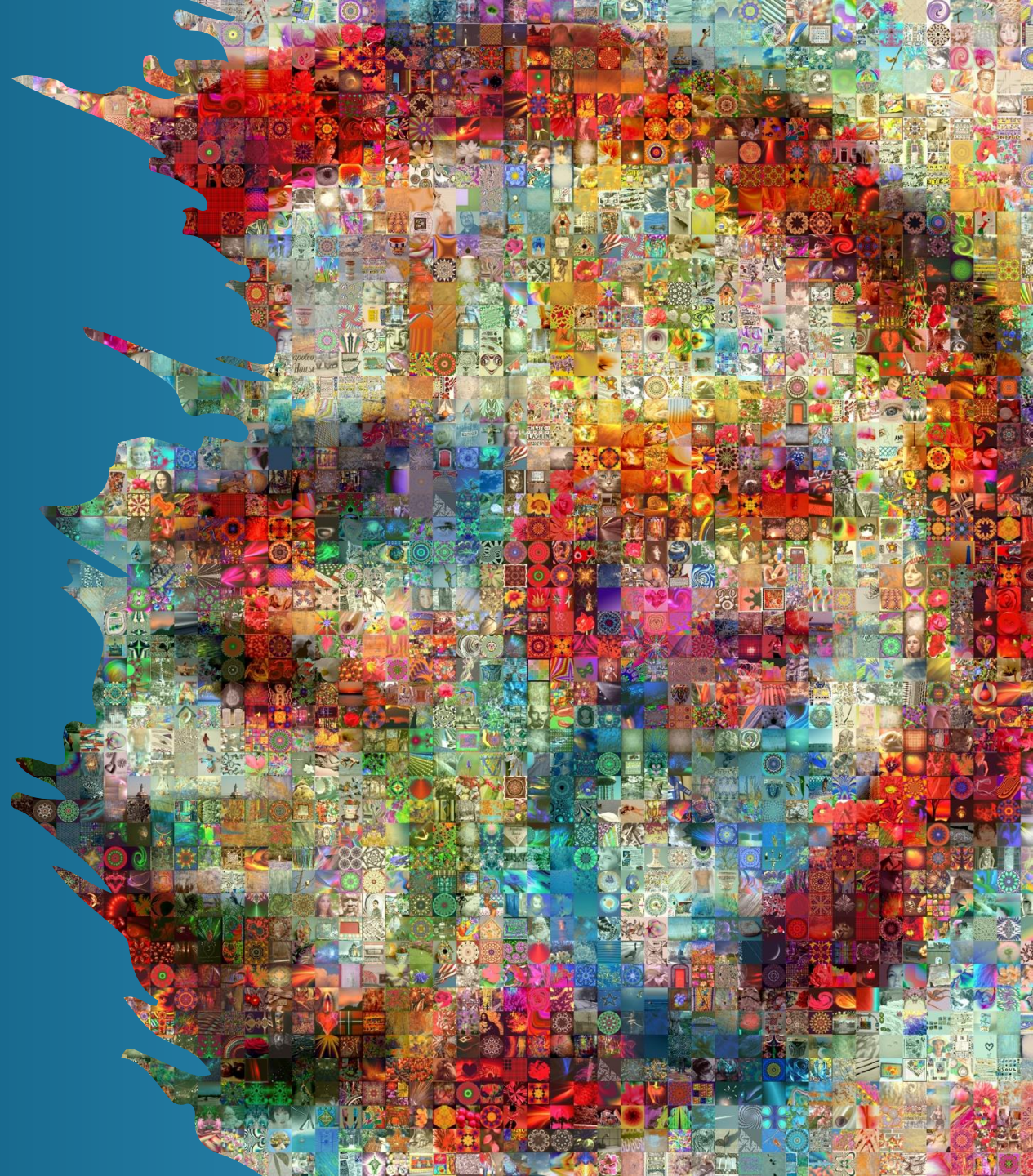


# Communs de la connaissance, communs numériques et éducation populaire : un jeu à somme positive

*CNAJEP - 14 janvier 2025  
Valérie Peugeot*



- Qu'est-ce que les communs ?
- Pourquoi le « retour des communs » ?
- Exemples de communs numériques au service du partage des connaissances
- Quelles convergences entre les communs et l'éducation populaire ?

Que désigne-t-on par « communs » ?

**Définition et clarifications**



# Une ressource matérielle ou immatérielle partagée

Matérielle, par exemple un champ, un lavoir, un moulin à vent, un système d'irrigation...

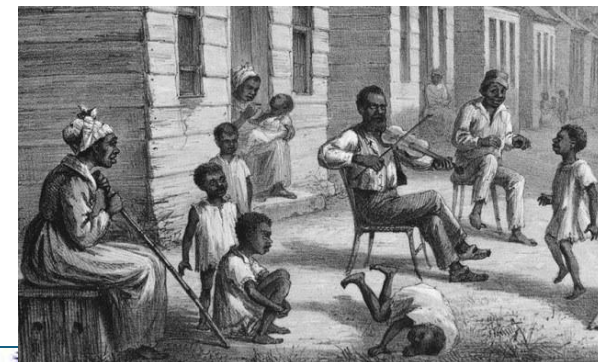
Immatérielle, par exemple des informations, des données, une connaissance ou une œuvre de l'esprit...



Terrasses agricoles  
Waru Waru au Pérou

Source :  
TaterMaterSeeds.com

Source :  
KallpaTravelPeru



```
* Unless the condition is true, this method stops the action. So, no
* This method stops the action. So, no
* @param bool $condition A condition
* @param string $module A module
* @param string $action An action
* @throws sfStopException
*/
public function forwardUnless($condition)
{
    if (!$condition)
    {
        $this->forward($module, $action)
    }
}
```

Source : Thibault J.

# Une communauté qui gère les communs

Une communauté locale : les jardiniers d'un jardin partagé, les habitants d'un habitat participatif



Une communauté déterritorialisée : les développeurs de logiciels libres



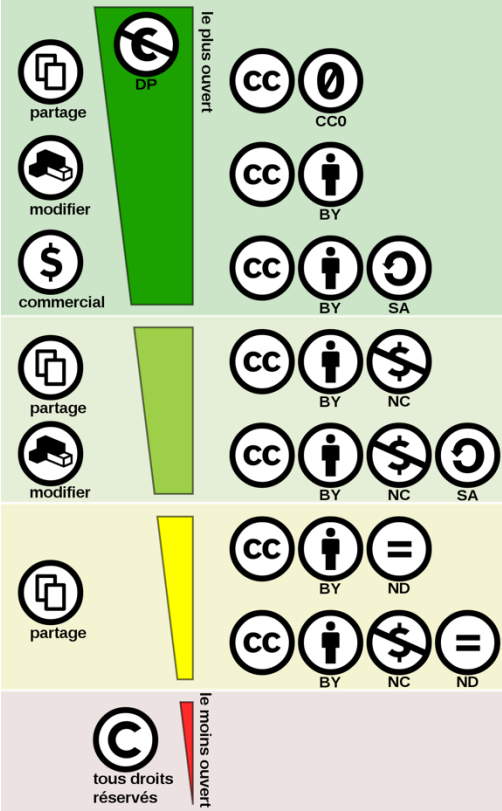


# Des règles de gouvernance pour protéger les communs

Une chartre, par exemple : la chartre forestière (1217)



Une licence, par exemple : creative commons



# Concepts connexes et faux-amis

- Les communs et **les biens communs** sont pratiquement identiques. Nous avons tendance à moins utiliser les seconds, qui mettent l'accent sur la ressource partagée alors que la dynamique sociale prime.
- Les communs ne sont pas "**le bien commun**", au sens de l'intérêt général, même s'ils peuvent y contribuer.
- Les communs ne sont pas (nécessairement) des "**biens publics**". Ces derniers sont...
  - En droit : des biens possédés et gérés par une entité publique
  - En économie : des ressources non exclusives et non rivales. Parfois, les biens communs répondent également à l'un ou l'autre de ces critères, mais ce n'est pas toujours le cas.
- En théorie, les biens communs ne sont pas le **domaine public ou les données ouvertes**, car il n'y a pas de communautés pour les gérer. Mais il s'agit aussi de sortir l'information et les créations du domaine de la propriété, ce qui explique qu'on les assimile souvent l'un à l'autre.
- Les communs ne sont pas... **le communisme** ! Les régimes dits "communistes" sont aussi des propriétaires, mais à la différence du capitalisme, il s'agit d'une propriété d'État monopolistique.

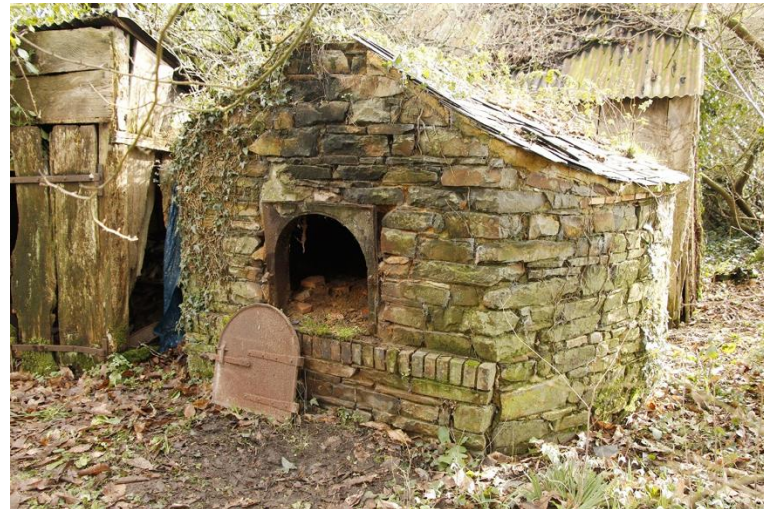
Pourquoi parle-t-on du retour des communs depuis 20 ans ?

Aperçu de l'histoire des communs



# De l'aube de l'humanité au XVIIIe siècle

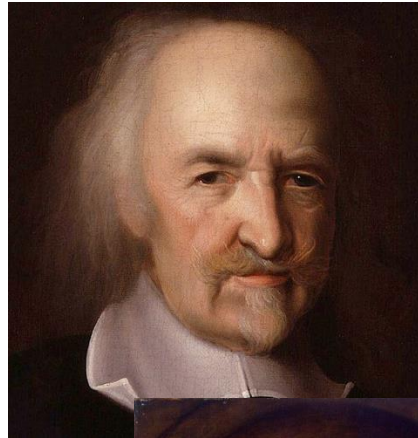
- Un modèle extrêmement répandu, par exemple 1/3 des terres arables au Japon jusqu'au 18ème siècle
- Hybride avec la propriété privée, par exemple les terres de la noblesse



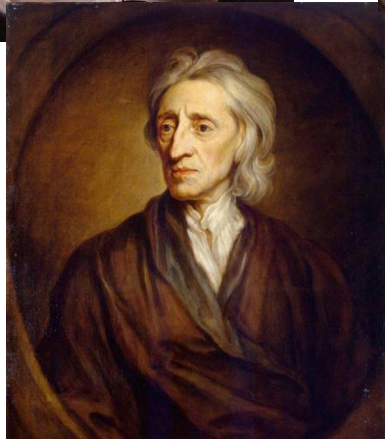


# Enclosure des communs historiques à partir du milieu du 18e siècle

La force de la pensée économique libérale



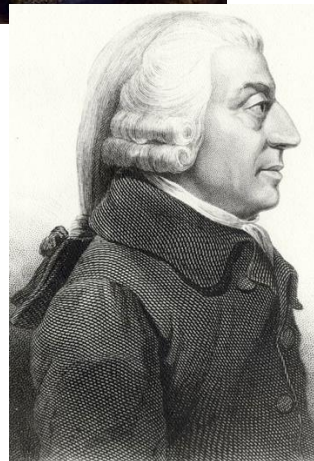
Thomas Hobbes



John Locke

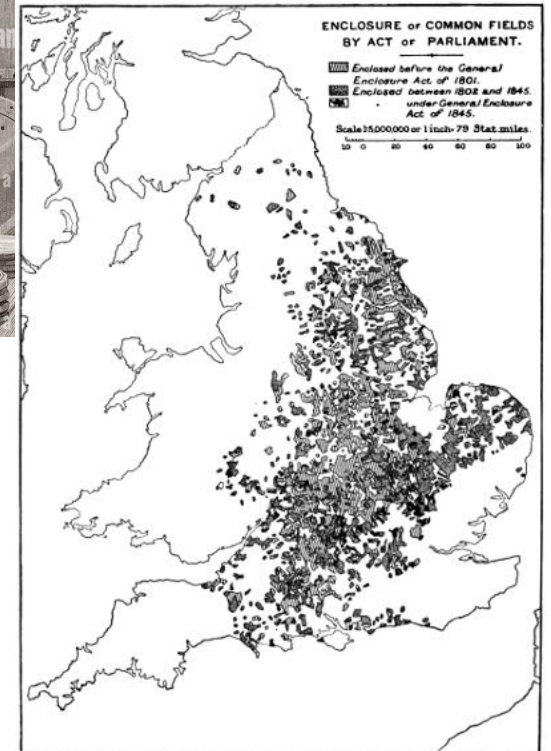
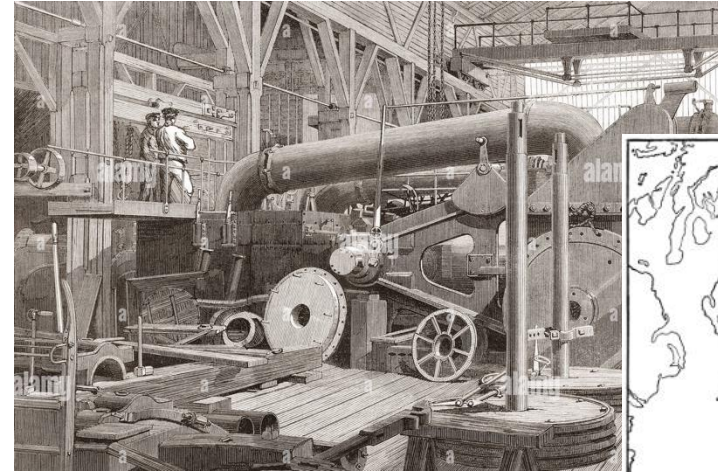


Bernard Mandeville



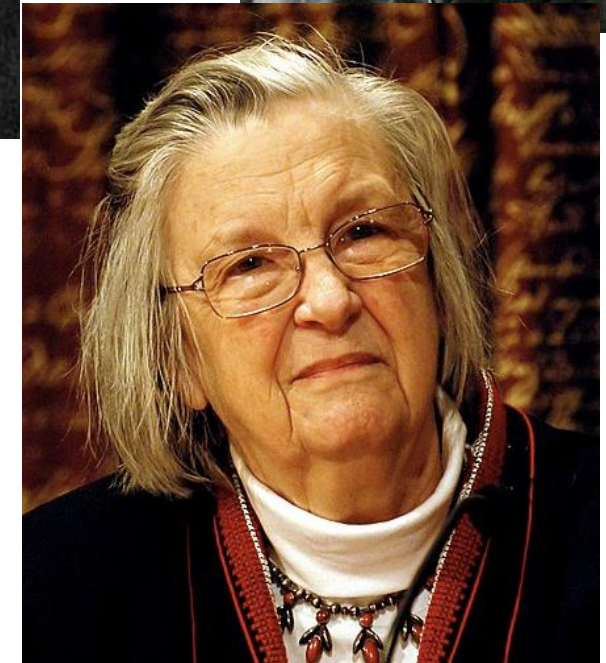
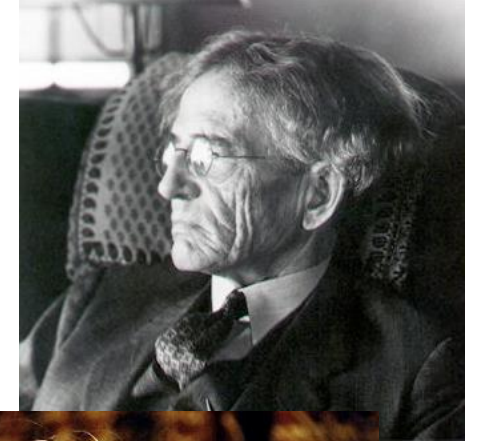
Adam Smith

Le cercle vicieux de la révolution industrielle



# Le retour des communs : une réflexion fructueuse ancrée dans l'empirisme

- Les précurseurs :
  - John Commons (1862 – 1945)
  - Karl Polanyi (1886 – 1964)
- La grande chercheuse des communs : Elinor Ostrom et l'école de Bloomington (1933 - 2012 ; Prix de la Banque de Suède 2009)
- L'initiatrice des biens communs de la connaissance : Charlotte Hess





# Le retour des communs : résister aux nouvelles enclosures

- Le "second mouvement des enclosure" (Boyle, 2003) sur les œuvres créatives/ intellectuelles : renforcer les droits de propriété intellectuelle (PI)
  - Sur le code, avec le brevet logiciel
  - Sur le partage des créations artistiques, avec l'extension de la durée du droit d'auteur, etc.
  - Sur la production scientifique, avec les publications/données/découvertes soumises aux droits de propriété intellectuelle
  - Les médicaments, avec les brevets et le blocage politique des licences obligatoires
  - Les données, avec les droits *sui generis* sur les bases de données en Europe
  - Sur les semences, avec les OGM contre les certificats d'obtention végétale
- ↳ Les mouvements sociaux et les citoyens qui s'y opposent s'emparent des biens communs comme d'un nouvel horizon politique

# Le retour des communs : le rôle des technologies numériques

- Les protocoles au cœur de l'internet et du web : commons by design
- La numérisation des informations et des œuvres (découplage du support physique) : des candidats potentiels au partage
- Internet : un vecteur de multiplication des communautés déterritorialisées



# Changer de référentiel : s'extraire de l'ordre propriétaire

- La propriété est une construction sociale et non un droit naturel
- L'anthropologie et l'histoire nous montrent que les sociétés ont traditionnellement fonctionné en dehors de l'ordre de la propriété, et que certaines continuent à le faire, au moins en partie.
- Les communs nous obligent à sortir du prisme de la propriété.



Rizière au Japon - Source : Nippon.com



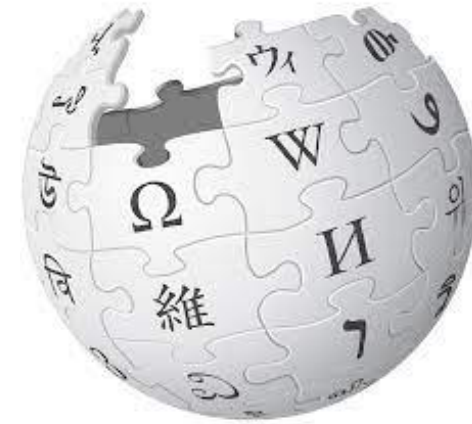
Marais salants de Guérande  
Source :  
Alexandre  
Lamoureux



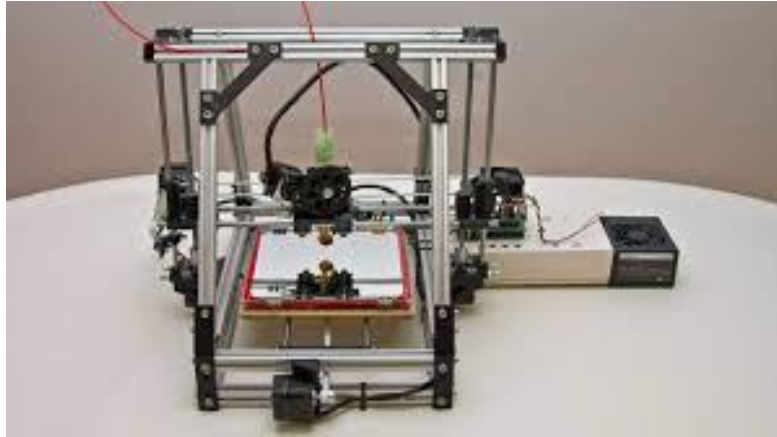
# Le numérique vecteur des communs de la connaissance

**De Wikipedia à l'école, exemples connus et  
moins connus**

# Les plus connus des communs numériques : logiciels, protocoles et bases de données



# Mais aussi l'open hardware (matériel libre)

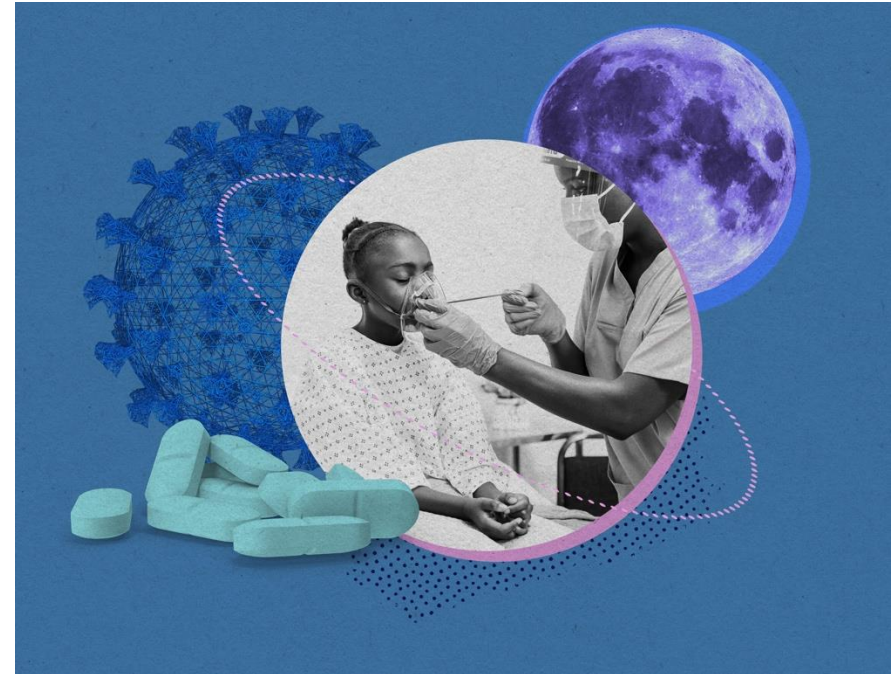


**L'atelier  
paysan**

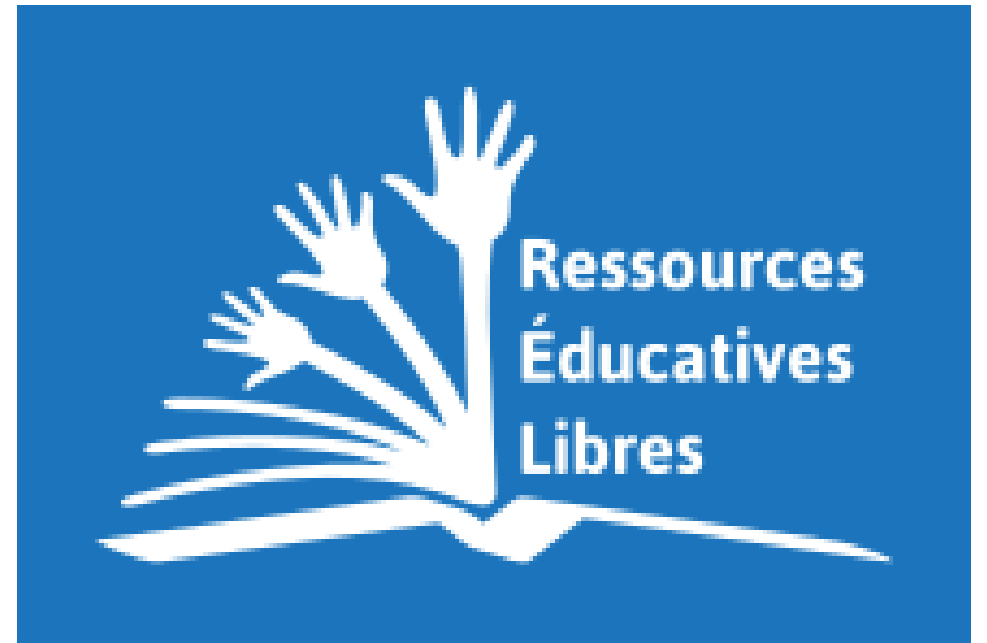




# Le numérique en appui à des communautés épistémiques : les semences, les médicaments libres



Mais aussi dans la recherche et l'enseignement



# Education populaire et communs

**Convergences et appuis croisés**



# **Les communs numériques comme outils au service de l'éducation populaire**

# Des ressources pédagogiques construites à partir de savoirs ordinaires



- Valoriser les expertises des amateurs
- Sans abandonner les exigences de qualité
- Des possibilités de convergence avec les savoirs institués (coopération avec le Muséum national d'histoire naturelle) comme avec des usages grand public

# Des ressources pédagogiques contributives...

Vikidia



- Qui mettent la personne en position de producteur et non de consommateur
- Facilitant l'engagement dans l'apprentissage, le goût et le plaisir d'apprendre

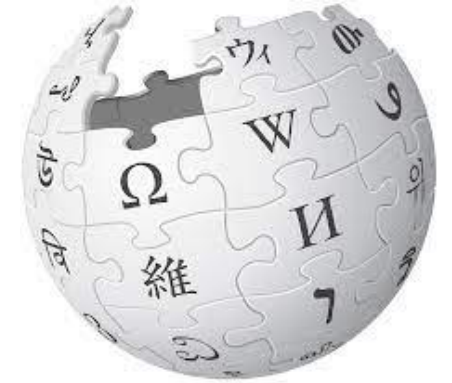


# Des ressources pédagogiques vectrices de dynamiques collectives

- Une co-construction qui implique de la coopération, du débat, de l'esprit critique, de la controverse, de la construction de consensus
- Des savoirs qui ne cherchent pas la performance individuelle, mais qui relient les individus
- Un espace pour des démarches créatives

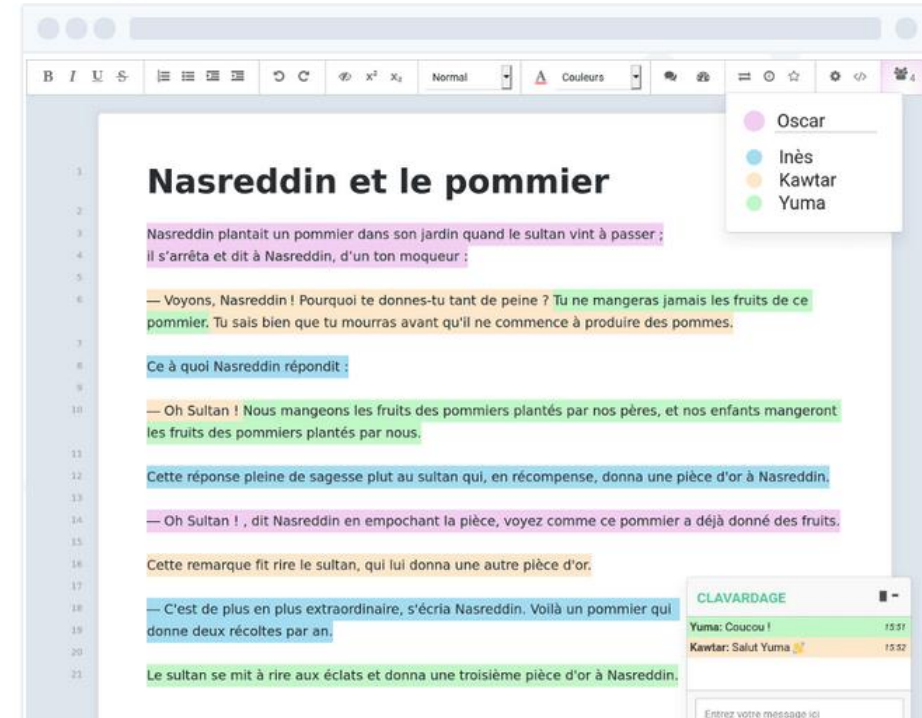


**OpenStreetMap**



# Des ressources pédagogiques accessibles à toutes et tous...

- Sans crainte
  - d'enfreindre des droits de propriété intellectuelle
  - de voir les données à caractère personnel monétisées
  - de dépendre d'acteurs non souverains



# **Les communs numériques comme vecteur d'une citoyenneté numérique**

# Utiliser les communs pour comprendre comment fonctionne l'économie numérique

- Choisir une licence creative commons pour expliquer le fonctionnement de la propriété intellectuelle et ses excès
- Mettre à disposition des ressources de l'open library tout en expliquant les procédures auquel le projet doit faire face





- Comparer un outil propriétaire et un outil libre pour montrer le rôle que la publicité y joue et les conséquences en termes de prédation des données à caractère personnel  
ex : Doodle versus Framadate



	novembre 2021	mar. 17	jeu. 18	ven. 19	sab. 20	dim. 21
Anou	✓	7	✓	✓	✗	✓
Miké D.	✗	✓	✓	✓	✓	✓
Julie #	✓	✗	✗	✓	✓	✓
Elias T.	✓	✓	✓	✓	✗	✓
Henri T.	✓	✓	✓	✗	✓	✓
Noëlle M.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elisabeth B.	✗	✓	✓	✓	✓	✗
Sommaire	1	*4	3	2	3	2
Totaux	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)



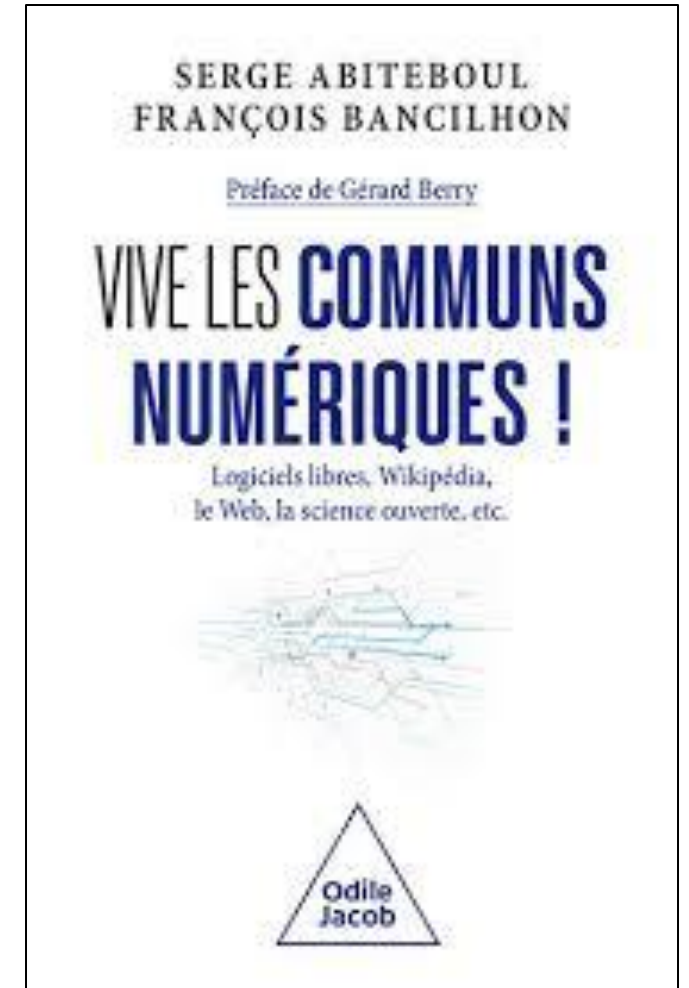


- Comparer un réseau social décentralisé et pensé comme un commun versus un réseau contrôlé par un acteur privé  
ex : Mastodon versus X/Twitter

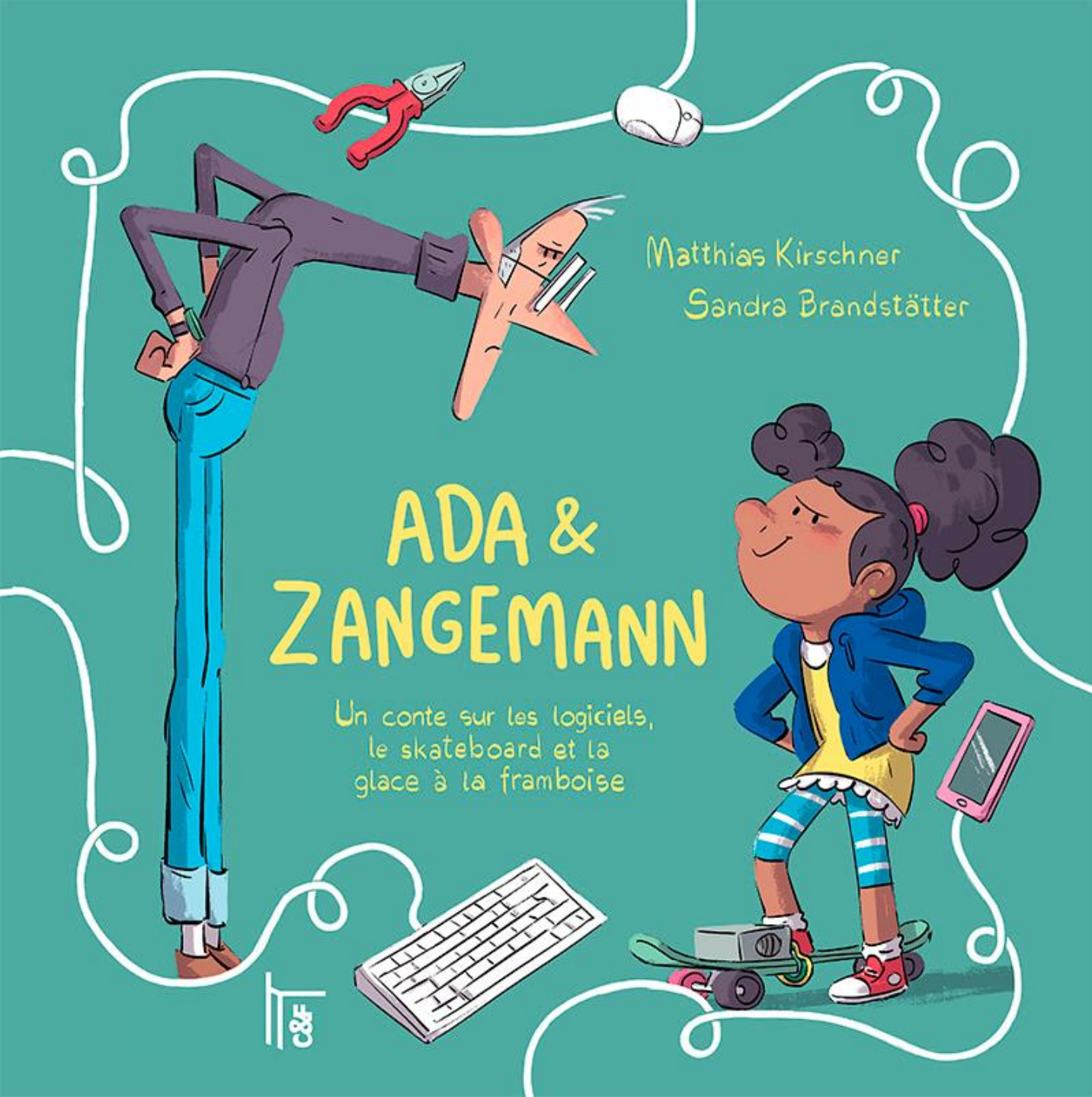
# Communs de la connaissance et éducation populaire : des objectifs et une philosophie en partage

**connaissance**  
Participation **Accès**  
Inclusion  
**Coopération**  
Autonomie  
**Capacitation**  
Collectif **Citoyenneté**  
**Émancipation**

# Pour aller plus loin







Matthias Kirschner  
Sandra Brandstätter

# ADA & ZANGEMANN

Un conte sur les logiciels,  
le skateboard et la  
glace à la framboise

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ada\\_%26\\_Zangemann](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ada_%26_Zangemann)