Rencontres nationales de l'éducation populaire Mars 2022 à Poitiers

- Animation d'ateliers thématiques -

Document destiné aux intervenant·e·s

Préambule, contexte de l'événement



RENCONTRES NATIONALES de l'Éducation Populaire

17-19 mars 2022 × POITIERS

Agissant pour une transformation sociale souhaitable pour garantir un avenir heureux, l'éducation populaire permet d'appréhender le monde selon ses complexités. Enrichie par ses actrices et ses acteurs, elle se vit, se pratique. Visant la transformation sociale et l'émancipation individuelle et collective, celles et ceux qui la font vivre sont impliqués dans de nombreux enjeux sociétaux. Par exemple : l'inclusion sociale, la participation citoyenne, la transition numérique, la santé publique, le rapport aux savoirs scientifiques, les droits culturels, l'éducation tout au long de la vie, la transition écologique, la place des religions dans un état laïque, etc.

Le cadre de l'événement doit permettre de donner à voir ce qu'est l'éducation populaire, de donner à voir comment cette dernière répond à des enjeux de société majeurs par des méthodes et des pratiques innovantes.

Nous souhaitons faire appel à vous pour faire vivre aux participant·e·s de l'événement des pratiques, une démarche d'éducation populaire et partager votre savoir-faire autour d'une thématique. Mais aussi pour débattre autour d'une question « chapeau » sur laquelle reposera toute la dynamique des Rencontres : Comment l'éducation populaire peut répondre aux enjeux sociétaux et environnementaux ? Les ateliers permettront d'alimenter un travail d'écriture pendant l'événement (voir annexe 1).

Les Rencontres réuniront deux publics sur les premières séquences de l'événement :

- Elus et agents de collectivités territoriales
- · Salarié·e·s et bénévoles associatifs de l'éducation populaire

Déroulé succinct de l'événement :

Les Rencontres s'ouvriront le jeudi 17 mars où un temps d'accueil et d'acculturation commune lancera officiellement l'événement national. La journée du vendredi 18 mars, journée de formation, sera rythmée par des conférences en plénière et des ateliers thématiques. Une table ronde sera animée par le journal Libération dans la soirée. Les rencontres se termineront le samedi 19 mars après-midi en plénière par une interpellation des pouvoirs publics, des candidates et candidats aux élections présidentielles.

Le déroulé du vendredi 18 mars 2022 : une journée de formation

Matin: Temps de capitalisation (conférences), l'éducation populaire et les politiques publiques dans l'histoire

Temps de capitalisation (conférences)

- · Histoire et définitions de l'éducation populaire
- · Regard sur les politiques publiques en vis-à-vis de l'éducation populaire
- · Impact de la crise du COVID et santé publique

Après-midi : Ateliers thématiques, séquence nommée **« Manufacture de l'éducation populaire »** (allers-retours entre théorie et pratique). Les participantes et les participants seront invité.e.s à s'inscrire dans un ou plusieurs ateliers lors de cette demi-journée selon un catalogue proposé lors de l'inscription.

Cadre d'un atelier thématique

Chaque atelier travaillera selon la question suivante : « <u>Comment l'éducation populaire peut répondre aux enjeux sociétaux et environnementaux actuels ?</u> ».

L'atelier suivra trois grands volets :

- · Présentation d'une illustration d'éducation populaire
- · Conduite d'une réflexion de groupe
- · Formalisation d'éléments de réponses à la question posée. Celles-ci alimenteront le livrable de l'événement (voir « Fiche retour » en annexe 1)

Finalités et objectifs d'un atelier thématique :

- · Découvrir une démarche d'éducation populaire
- · Découvrir des pratiques d'animation de partage de savoirs
- · Mettre au travail des participantes et participants autour d'une problématique en se reposant sur des savoirs théoriques et des savoirs pratiques
- · Contribuer à l'écriture du livrable de l'événement (présenté en plénière le samedi après-midi)

A l'évidence, les animatrices et animateurs ont la liberté de choisir la conduite de l'atelier à condition d'observer les objectifs énoncés ci-dessus et de dédier un dernier temps au troisième volet. Voir une proposition de déroulé en annexe 2 : « Pour se donner des repères ».

Les ateliers peuvent donc prendre des formes très diverses : ateliers d'écriture, ciné-débat, expérimentation d'un outil d'animation, manipulation ou conceptualisation d'un objet, dessins, vidéo, etc.

Les intervenantes et intervenants, leurs missions :

Les intervenantes et les intervenantes exposeront une illustration d'éducation populaire travaillée sur leur territoire. Suite à leur exposé, ils seront invités à animer des réflexions de groupe au sein de l'atelier. Enfin, les animateurs des ateliers communiqueront les résultats des réflexions collectives à une référente ou un référent du travail d'écriture du livrable.

NB : Proposer une petite bibliographie (ouvrages, articles, audiovisuels, etc.) et aménager un espace pour recueillir toutes les références évoquées pendant l'atelier serait un plus.

Eléments de contexte logistique :

- Durée d'un atelier : 3h30 maximum (pas de temps minimum requis) Selon sa durée, il sera possible de proposer deux fois l'animation de l'atelier
- · Lieu d'un atelier : une salle pouvant accueillir 20 personnes maximum sera mise à disposition dans une structure partenaire de la Ville de Poitiers ou dans ses locaux
- · Matériel : chaque salle sera équipée de paperboard, feutres, assises, tables
- Communication et diffusion des ateliers: le titre, deux phrases de teasing, les intervenantes et intervenants, leur structure et un lien internet seront communiquées sur le site internet dédié aux Rencontres: rencontres-education-populaire.fr. Il sera demandé à chaque participante et participant de s'inscrire en amont de l'événement

Soignez le titre pour donner envie!

Selon leur sujet, les ateliers proposés seront classés en catégorie de Manufacture

- · Manufacture « Enjeux sociétaux et environnementaux », atelier où l'illustration vient traiter en propre des enjeux de société
- Manufacture « Mécanique de l'éducation populaire », atelier où l'illustration vient traiter des modalités, des conditions associatives actuelles ou souhaitables! Exemples: Mode de contractualisation entre collectivités et associations; Modèles socio-économiques associatifs; Formation des bénévoles et salariés, etc.

Pour inscrire un atelier, merci de remplir ce formulaire avant le vendredi 11 février 2022 : https://framaforms.org/rencontres-nationales-de-leducation-populaire-manufacture-de-lep-ateliers-thematiques-1638797720

Fiche retour d'ateliers thématiques



Préambule, contexte

Grâce aux retours de chaque atelier, un livrable sera écrit pendant les Rencontres. Cet écrit, manifeste, portera des ambitions fortes ainsi que des propositions concrètes appelant ainsi l'Etat à soutenir l'éducation populaire. Son contenu sera présenté lors de la dernière plénière de l'événement : Il sera un appui pour interpeller les candidates et candidats à l'élection présidentielle.

Ce manifeste deviendra lui-même un texte inspirant l'écriture d'une future charte d'engagements réciproques propre au secteur jeunesse et éducation populaire qui sera travaillée par la suite. La charte précisera des dispositions déjà conclues en 2014 entre l'Etat, les Collectivités Territoriales et le Mouvement Associatif (voir charte d'engagement réciproque de 2014).

Fort de leur travail, chaque atelier thématique sera invité à apporter des éléments de réponses à la question chapeau : « Comment l'éducation populaire peut répondre aux enjeux environnementaux et sociétaux actuels ». Un Groupe de Synthèse récoltera chaque « fiche retour » pour constituer un corpus d'éléments de réponses et ainsi travailler à l'écriture du manifeste.

Le Groupe de Synthèse, constitué de participantes et participants volontaires des Rencontres, travaillera le vendredi soir et le samedi matin à l'écriture du manifeste. Ce groupe sera accompagné pour aborder l'exercice d'écriture avec méthode.

Puisqu'il s'agit de porter une parole collective des Rencontres nationales à l'écoute des citoyennes et citoyens ainsi qu'aux candidates et candidats à l'élection présidentielle, il reviendra au comité de pilotage d'apporter un regard final.

Rappel de la constitution du comité de pilotage : Ville de Poitiers, AMF, CNAJEP, CRAJEP Nouvelle Aquitaine, CEMEA, Collectif des Maisons de quartiers de Poitiers.

La « fiche retour » est à trouver en page suivante. A la suite de l'atelier, il s'agira de l'envoyer à l'adresse suivante : yoann.magneron@poitiers.fr - Objet : « Retours titre de l'atelier thématique ». Elle sera ensuite transmise au Groupe de Synthèse.

NB 1 : Il s'agit là de recueillir uniquement des éléments de réponses pour alimenter l'écriture du manifeste.

NB 2 : Les éléments de réponses devront émanés des réflexions partagées autour de la thématique. Nous cherchons à construire un texte de manière empirique.

NB 3 : Il est possible de compléter plusieurs « Fiche retour » si nécessaire, à condition qu'il s'agisse de traiter différents aspects.

Fiche retour atelier thématique

Nom de l'atelier :	POP
Thématique et illustration :	RENCONTRES NATIONALES de l'Éducation Populaire 17-19 mars 2022 × POITIERS
Personnes référentes (merci de noter deux contacts joignables pendant l'évènement et téléphone) :	t : Prénom, Nom, email
Constats, réflexion partagée en atelier : Pourquoi les problématiques que traite l'ate Quelles en sont les causes ? Quels sont les manques en France pour faire exister des s	
Propositions pour que l'éducation populaire devienne un réel outil de tran d'émancipation individuelle et collective et qu'elle soit soutenue à bonne hat changement opérer ? Quels sont les leviers d'actions ? Quels sont les alliés (structu sociétale, ect.) ? Ce qu'il faut développer de l'existant, ce qu'il faut inventer. Donner temporels.	uteur par l'Etat : Quel ure, fait sociaux, inertie

Une fois rempli (manuscrit ou informatique), merci d'envoyer cette fiche à l'adresse suivante : yoann.magnernon@poitiers.fr - Objet : « Retours *titre de l'atelier thématique* »

Propositions pour se donner quelques repères

Proposition d'un déroulé d'un atelier

- 1. Présentation de l'intervenant-e
- 2. Exposé de l'illustration
- 3. *Mise au travail des participant·e·s : déterminer plusieurs problématiques en petits groupes et travail sur des pistes de solution
- 4. Exposé du travail de chaque groupe, oral ou paperboard explicite, (30 min)
- 5. Travail d'écriture (personnel) : ce que je retiens de l'atelier, ce qui alimente mes réflexions (10min)
- 6. Clôture de l'atelier

*Méthode (chemin de réflexions à conduire) de mise au travail des participantes et participants (3^{ème} point du déroulé de l'atelier).

Constituer des groupes de 6 personnes maximum

- Tour de table -

Pourquoi la thématique m'intéresse?

Qu'est-ce que je retiens de l'illustration présentée ?

A quelles problématiques sociétales cette initiative répond ? → Écrire sur une feuille de paperboard

- Discussions, réflexions de groupe -

Pourquoi ces problématiques existent en France ? Quelles en sont les causes ?

Quels sont les manques en France pour faire exister des solutions ?

En quoi l'éducation populaire pourrait répondre à ces problématiques, les atténuer, les faire disparaitre ? Quels seraient nos alliés ?

Fort de nos réflexions, qu'avons-nous à dire au reste du monde ? Qu'avons-nous à inscrire dans le manifeste des Rencontres nationales ?

Proposition d'un guide préparatoire à l'animation de l'atelier thématique

Présentation de l'intervenante ou de l'intervenant : Prendre le temps d'expliquer son poste et ses missions, de présenter sa structure, situer et décrire le territoire d'action, ses éventuels autres engagements, etc.

Exposé de l'illustration: Prendre le temps d'expliquer sa genèse, ses finalités, donner des éléments de temporalité, expliquer quels sont les actrices et les acteurs impliqués, décrire les publics à qui s'adresse l'action exposée, donner des éléments de contextes liés à une réglementation (règlement intérieur, décret, loi, etc.), donner des chiffres pour repères, etc.

Déterminer les problématiques auxquelles répond l'illustration

Ce petit travail pourrait être utile pour tenter d'anticiper les réflexions des participantes et des participants.

Cette suite de questions pour aider à déterminer des problématiques à mettre au travail en atelier :

- Quel est mon poste, mon rôle, mon statut et ma place dans la structure ? Quelles sont mes missions ?
- Quel est le territoire où j'agis ?
- · Quels sont les publics bénéficiaires ?
- A quels besoins sociétaux répond « l'illustration » sur lequel je travaille ?
- Quels étaient les constats réalisés pour permettre de réaliser l'initiative ?
- Pourquoi répondre aux besoins constatés par cette illustration (et pas autrement...)?
- · Quels sont mes partenaires, mes alliés pour réaliser mes missions ?
- · Quels seraient les éléments de cette illustration que j'aimerais réinterroger ?