

# *Artistes, artisans, pédagogues et fonctionnaires ?*

*Des instructeurs aux conseillers d'éducation populaire et de jeunesse :*

*75 ans d'actions culturelles singulières 1944-2019*

**Programme de la journée d'étude du jeudi 19 mars 2020**

**Amphithéâtre Pierre LAROQUE**

**Ministère de la Santé et des Affaires Sociales**

**14, Avenue Duquesne - PARIS 75007**

Accueil dès 9h - Début des travaux : 9h30

Animation/régulateur de la journée, Fabrice Landry\*.

Préambule institutionnel : Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative

9h45 : Introduction par **Laurent Besse\***.

10h : Intervention de **Michel Bataillon**, dramaturge et traducteur « Les Rencontres européennes de la jeunesse à la Lorelei en 1951 ».

Un extrait du film E comme Europe sera projeté.

10h30 : Intervention de **Jean-Pierre Daniel**, CTP cinéma : « Pédagogie de l'éducation artistique ».

10h50 : Intervention de **Jean Golgevit**, CTP chef de chœur : « Les pratiques musicales en France et l'éducation populaire depuis la Libération ».

Extrait du *Canto General* qui a fait l'objet de plusieurs stages au fil de la carrière de J. Golgevit et de nombreuses présentations publiques.

11h20 : Echanges avec la salle.

11H45 : **Clothilde Roullier**, Archives nationales : « Présentation des sources conservées dans des services d'archives publics ».

12h : **Denise Barriolade\*** présentera les travaux d'indexage réalisés /la méthode/les matériaux d'archives constitués (illustration avec projection de fiches papiers et extraits d'enregistrement) avec 3 exemples significatifs commentés avec le concours de F. Landry.

*Extraits des entretiens d'Éliane Badet (CTP photo), Michel Simon(CTP cinéma), Claude Decailot (CTP danse).*

Fin de la matinée : 12H45

Déjeuner libre

14H15 : Reprise des travaux

Présentation d'Archives orales : 20 mn

La parole d'une étudiante en histoire, **Jeanne Roverc'h**, à propos de son master : *Les instructeurs nationaux spécialisés et les stages d'art dramatique : fleuron de l'action culturelle populaire française et moteur de l'éducation populaire (1944-1963)*.

14h45 : **François Gasnault**, conservateur du patrimoine : « Nohant-Verruyes, 1954-1976, du "livre vivant" à la Geste Paysanne : quand instructeurs et conseillers techniques d'éducation populaire ressuscitaient ce "monde que nous avons perdu" »... avec le témoignage de Jean-Pierre Pottier, ancien CTP et ancien directeur régional des Affaires culturelles et des extraits de films.

15h45 : **Léo Souillès-Debats, maître de conférences en études cinématographiques** évoquera l'apparition de nouvelles formes d'actions autour du cinéma (animations, éducation à l'image, actions spécifiques comme « un été au ciné », festivals de films pour la jeunesse...).

16h15 : Échanges avec la salle

17h : Conclusion de la journée par Laurent Besse et **Martine Gustin-Fall\***

\*membres du comité d'histoire