



DEBATTRE AVEC DU THEATRE-FORUM

OBJECTIFS

La technique du théâtre forum vise à explorer des situations qui posent problème, et permet en faisant jouer des rôles aux participants d'ouvrir les perspectives, de « se mettre à la place », d'expérimenter les possibles, de mêler les points de vue et de les mettre en action.

PUBLIC

Minimum 10 participants

DUREE

60-90 min

MATERIEL

Pas de matériel spécifique

Il est possible d'utiliser des accessoires ou d'utiliser ce que l'on a sous la main, tout est possible, à adapter au lieu

Accueil

Un travail d'approche à base de jeux et d'exercices progressifs qui lèvent les inhibitions et prédisposent à jouer.
Par exemple, les participants marchent librement dans la salle, puis à chaque annonce de l'animateur il se retourne vers la personne la plus proche et joue la demande de l'animateur : des retrouvailles, un fou rire, reconnaître une star ...

Identifier

Ensuite, le groupe choisit parmi les situations problématiques apportées par les participants celles qu'ils souhaitent approfondir.
Par exemple, un groupe d'habitants souhaite rencontrer les candidats/ un élu de la ville pour leur parler de leurs problèmes quotidiens.

Se préparer

On laisse un temps de préparation (15 min) pour que les différents « acteurs » élaborent une histoire (par exemple où cela se passe, les personnalités des rôles...).

On invente un espace scénique (tout est possible, adaptable au lieu).

Jouer

Les participants commencent à jouer la situation. L'animateur stoppe le jeu au moment où la situation est bloquée. Les participants du public sont invités à proposer des solutions et à venir les jouer directement.

Il est important que l'ambiance soit conviviale et que les situations puissent dans les réalités des participants. Les situations vécues permettent de jouer plus facilement, sans avoir l'impression de « faire du théâtre ».

L'atelier s'adresse à quiconque voudra en faire l'expérience. Bien qu'une formation en théâtre ou une expérience de scène puissent être des atouts, elles ne sont pas nécessaires.

ESPACE

Tout est possible, à l'intérieur ou à l'extérieur, mais il faut suffisamment de place pour bouger et se déplacer

La posture de l'animateur.rice

Il favorise la participation et l'expression de tous.
Il est vigilant à ne pas laisser de situation bloquée trop longtemps - il invite à participer et à trouver des solutions.

Sujets abordés

On peut aborder tous les sujets - particulièrement adapté pour parler de démocratie/ Participation